

## **Expositie Damekaarten vrouwen in Amersfoortse politiek**

*Vrouw, spel en spiegeling. Dat zijn de ingrediënten voor portretten die fotografe Annemoon van Hemel heeft gemaakt van alle vrouwelijke raadsleden en (plaatsvervangend) griffiers. De foto's hebben de vorm van een speelkaart met een gespiegeld portret. Op 28 januari zal burgemeester Lucas Bolsius de expositie om 21.00 openen in De Observant, tijdens Het Plein van de Amersfoortse raadsvergadering. De portretten zijn van 28 januari tot 5 april 2014 te zien in de Galerij van Stadscafé De Observant.*

Annemoon van Hemel heeft de portretten gemaakt na uitgebreide gesprekken met ieder van de vrouwen. Alle vrouwen dragen een sjaal, een verwijzing naar de koninklijke (macht!) mantel die de Vrouwe of Koningin van een speelkaart draagt. In het object dat elke Raadsdame vasthoudt en in de door haar zelfgekozen achtergrond wordt haar motivatie zichtbaar: datgene wat haar drijft om in Amersfoort politiek actief te zijn. Die motivatie is in de expositie bij elke foto te lezen.

### **Vragen na bijeenkomst van politieke vrouwen**

Het percentage vrouwen in de lokale politiek blijft al jaren steken rond de 27 procent. Ook in Amersfoort. De Amersfoortse gemeenteraad nodigt daarom vrouwen uit om politiek actief te worden. Midden 2013 woonde Annemoon van Hemel een bijeenkomst hierover bij. "Ik ging erheen met vragen in mijn hoofd als: welke waarden vertegenwoordigen vrouwen in de politiek? Welke waarden willen ze vertegenwoordigen? En welke beelden roepen ze bij mij op? Tijdens de bijeenkomst vond ik daarop geen antwoorden. Maar het liet met niet los."

### **Spelen en spiegelen**

Verder zoekend ontdekte ze dat het letterlijk de vrouwen zijn die de agenda van de gemeenteraad voorbereiden. Dat gebeurt in het presidium, samengesteld met raadsleden uit de partijen en ondersteund door medewerkers van de griffie. Dit presidium, dat telkens de agenda voor de eerstkomende raadsvergadering opstelt, bestaat grotendeels uit vrouwen. Ook de twee bij het presidium betrokken griffiers zijn vrouw.

Doorvragend vielen Annemoon van Hemel nog twee dingen op. "Ten eerste moet je als vrouw het politieke spel willen spelen, een spel dat nu nog door mannen wordt gedomineerd. Ten tweede zijn vrouwen - meer dan mannen - geneigd zich te spiegelen aan hun omgeving, aan hun gesprekspartners en aan maatschappelijke en sociaal-culturele ontwikkelingen. Het was een uitdaging om die bevindingen te visualiseren in beelden die prikkelen tot nadenken over de rol van vrouwen in de Amersfoortse politiek."